

900-078

ESPECIALIZACIÓN

FECHA DE EMISIÓN 1 0 1 9

Animación Digital y Efectos Visuales

I Cuatrimestre

03-0197
freshman
seminar

51-0069
fundamentos
de la narrativa
visual

51-0068 diseño y
preproducción de
proyectos
audiovisuales

51-0070
formatos literarios
y desarrollo de
historias

II Cuatrimestre

51-0071
modelado 3D

51-1009
técnicas de
animación 2D

51-0072
iluminación y
texturizado
en 3D

51-0073
diseño y
edición de
bandas sonoras

III Cuatrimestre

51-0074
composición
digital y efectos
visuales

51-2001
técnicas de
animación 3D

51-0075 edición y
posproducción
de proyectos
audiovisuales

28-0170
proyecto final de
animación digital y
efectos visuales

DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

Desde la creación de personajes fantásticos para una película, pasando por la elaboración de gráficos en movimiento para un comercial de televisión, y llegando hasta la creación de paisajes de otros mundos para un videojuego, los artistas usan los gráficos generados por computadora en casi cualquier aspecto de la industria del entretenimiento moderna.

Esta especialización tiene como objetivo el aprendizaje de los conceptos, las técnicas, el flujo de trabajo y las herramientas utilizadas en la generación de gráficos por computadora, que pueden ser utilizados en diferentes medios. El plan de estudios ha sido estructurado siguiendo los mismos pasos de producción que utilizan los estudios profesionales, comenzando por el desarrollo de la idea y la concepción general del diseño de personajes y entornos donde estos conviven, y terminando con la animación y composición final.

Esta especialización está dirigida a profesionales en las áreas de mercadeo, publicidad, videojuegos, producción audiovisual, diseño gráfico, y producción de cine y televisión; así como también a personas que deseen aprender sobre animación 2D, 3D y efectos especiales para cine y televisión.

PERFIL OCUPACIONAL

El graduado de esta especialización podrá desempeñarse exitosamente en la realización de las siguientes tareas:

- Animador digital 2D.
- Animador digital 3D.
- Diseñador de personajes digitales.
- Diseñador y editor de efectos visuales.
- Productor audiovisual.

900-078

ESPECIALIZACIÓN

FECHA DE EMISIÓN 1 0 1 9

Animación Digital y Efectos Visuales



PROCESO DE ADMISIÓN

Con el propósito de velar por la excelencia académica y aumentar las posibilidades de éxito de los alumnos que ingresan, el CIT realiza un proceso de admisión que se caracteriza por completar una solicitud de admisión en línea. Los estudiantes, de ser aceptados, deberán presentar los siguientes documentos:

- Solicitud de admisión impresa, y firmada por el estudiante y el asesor de Admisiones.
- Fotocopia de la cédula, pasaporte o cédula de identidad para menores de edad.
- Fotografía tipo pasaporte.
- Original y una copia del título de secundaria.

En el caso de títulos otorgados en el extranjero, deben estar apostillados y reconocidos por el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

PROCESO DE GRADUACIÓN

El alumno que por alguna circunstancia no complete la totalidad de esta documentación releva a la Universidad de toda responsabilidad en caso de no poder optar por la graduación en el período para el que presentó su postulación. El alumno que ha completado el plan de estudios y los requisitos de graduación podrá postularse para la ceremonia de entrega de títulos, de conformidad con el calendario oficial que divulga la Dirección de Registro por medio de la página web institucional.

Los plazos para la entrega de documentos son improrrogables, y los títulos serán entregados en las fechas y en las ceremonias oficiales. En caso de que el alumno no pueda presentarse a retirar su título, podrá hacerlo después, previa coordinación de una cita con la Dirección de Registro. En caso de tener alguna imposibilidad para realizar esta gestión, podrá hacerlo a través de un tercero autorizado por medio de un poder especial. Los requisitos para postularse a la graduación son los siguientes:

- Aprobar todas las materias que comprende el plan de estudios.
- Estar al día con sus obligaciones financieras.
- Completar la encuesta de satisfacción académica que administra la Dirección de Registro.
- Cancelar los aranceles correspondientes a los derechos de graduación.

POLÍTICAS DE MATRÍCULA

Por medio de la solución tecnológica llamada ENROLLOGIC, el estudiante podrá establecer las preferencias de horarios y clases que desee matricular, y ULACIT le diseñará un horario a la medida. Los cursos que no tienen indicado el cumplimiento de requisitos podrán ser cursados por el alumno desde su ingreso a la carrera. No será posible matricular materias sin haber aprobado la totalidad de los requisitos señalados para cada curso.

Para efectos de matrícula, cuando se indica que los cursos son presenciales, se impartirán en las

sedes del CIT, ubicado en Plaza Tempo, Escazú; y en ULACIT, en Tournón. En cada caso se indicará la sede que corresponde. Si la modalidad del curso es virtual, no se requiere asistencia a sesiones presenciales y el curso se impartirá por medio de la plataforma Blackboard, a la que el alumno podrá acceder con el usuario y contraseña que se le entrega en el momento de ingresar a la Universidad. Para completar el plan de estudios y optar por la graduación, el alumno deberá aprobar la totalidad de materias y cumplir con los requisitos de graduación.

ESPECIALIZACIONES EN EL CIT

- Administración de Base de Datos Oracle
- Animación Digital y Efectos Visuales
- Cine y Televisión Digital
- Cloud Computing
- Conversational English
- Cybersecurity
- Diseño del Espacio Interno
- Diseño Gráfico
- Diseño y Construcción de Jardines
- Diseño y Planificación de Eventos
- Diseño y Programación de Videojuegos
- Diseño y Programación de Software para Web
- Diseño, Arte y Decoración
- English Customer Service
- Fotografía y Cinematografía Digital
- Ingeniería del Sonido
- Mercadeo Digital
- Producción Musical y Diseño Sonoro para Medios Digitales
- Proyectos Transmedia
- User Experience (UX)